

• Mardi 6 mars 2018 à 19h00

En DUPLEX, 2 lieux :

- NUMERICA - Le Hall -Cours Louis Leprince-Ringuet, MONTBÉLIARD
(en face du Lycée Viette)
- Université de Bourgogne - amphi Recoura - bâtiment Mirande, 9 avenue Alain Savary,
DIJON (T1 arrêt de tram « Université »)

*Co production : Pavillon des sciences de BFC - NUMERICABFC– Pays de Montbéliard Agglomération
- Société d'Astronomie de Bourgogne - Société d'Astronomie de Franche-Comté - Clubs Astro -
Société Française de Physique Section Bourgogne-Franche-Comté –*

« La musique de l'univers : de Pythagore à Voyager II »



Avec **Dominique PROUST**, Astrophysicien,

Observatoire de Paris-Meudon.

Dominique Proust est un astrophysicien et un organiste français. Il a la particularité d'avoir à la fois une formation scientifique et une formation musicale.

La dualité du cosmos et de la musique défie le temps. « La musique a joué un rôle important dans la naissance de la science. En étudiant les relations entre les sons et la longueur des cordes vibrantes, Pythagore a eu l'intuition de l'importance des nombres dans l'explication du monde réel. Il expliquait la mécanique céleste - cinq siècles avant notre ère - en associant à chaque planète une note de la gamme. »

Plus près de nous, les sondes spatiales Voyager ont transporté des témoignages musicaux de notre monde.

Sous la démarche scientifique de l'exploration du cosmos, deux grandes questions se posent :

- Il y a d'abord la célèbre interrogation de Leibniz : « Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? »
- la deuxième question est : « Pourquoi ce quelque chose a-t-il évolué de son état de chaos initial voici quinze milliards d'années, jusqu'à l'état extraordinairement organisé dans lequel nous le trouvons aujourd'hui ? » On pourrait traduire cette dernière question : « Pourquoi y a-t-il de la musique plutôt que du bruit ? »

Dominique Proust nous invite à une vaste fresque historique dans laquelle il met constamment en rapport l'astronome et le musicien qu'il est.